

## Dagens program

- Kort intro om baggrunden for projektet
- Ordblindhed og andre vanskeligheder
- Et typisk forløb i Alvis
- Se hvordan eleven arbejder i Alvis
- Remediering og hvorfor
- Alle opretter en opgave til en elev
- Du prøver at være elev til din egen opgave.
- Lærere feedback  
Elevens efterbearbejdning
- Værkstedsmodellen
- Sådan kommer du i gang

Afslutning

# Alvis

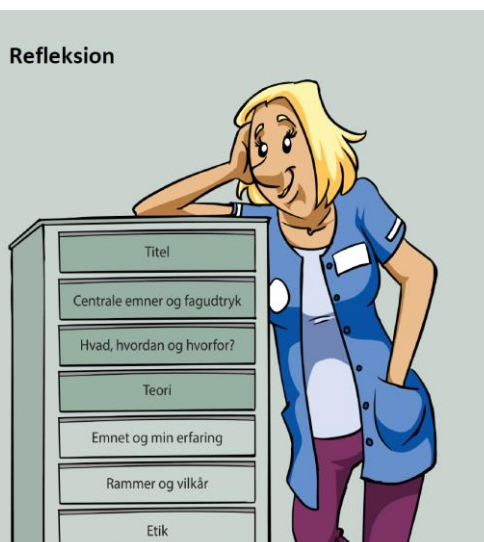
**"Alvis skaber tankemæssige rutiner og spor hos eleverne. Spor og rutiner de kan følge, når de står overfor en opgave i skolen eller værkstedet"**

1



Skriv en diskussion	
Navn _____ Dato _____	
Holdning nr. 1	Nogle mennesker mener ... fordi ...  De begrundet det med ...  ... er enig(e) i dette synspunkt. Han/Hun/De siger ...
Holdning nr. 2	... er ikke enig(e) i denne opfattelse. Han/Hun/De synes ...  De forklarer det med ...
Min holdning	På den ene side synes jeg ... På den anden side kan jeg godt se, at ... Men når alt kommer til alt, lægger jeg størst vægt på ... og derfor mener jeg ...

## Refleksion



2

## Teamet



**SOUNDMILL**

Søren Bendz og  
skuespiller Jens  
Zacho Boye



TegneBjarne



Leif, Poul, Jens, Vibeke, Jakob – Brian, Tanya  
og alle de elever der har prøvet og testet.



Godkendt  
Teknologisk  
Service-institut

**ALEXANDRA  
INSTITUTTET**

Jakob, Kaspar, Jon og Magnus

Sparring

Aase Holmgaard og Nina Berg Gøttsche



Himmerlands Erhvervs-  
og Gymnasieuddannelser

**Projektet er støttet af**

Undervisningsministeriets  
udlodningsmidler

- Maja Schiøth Dyrby

-og Norlys Vækstpulje

Solomet, Søren Malling,  
Business Skive, folkeskolerne  
på Mors, praktikanten Trine ...

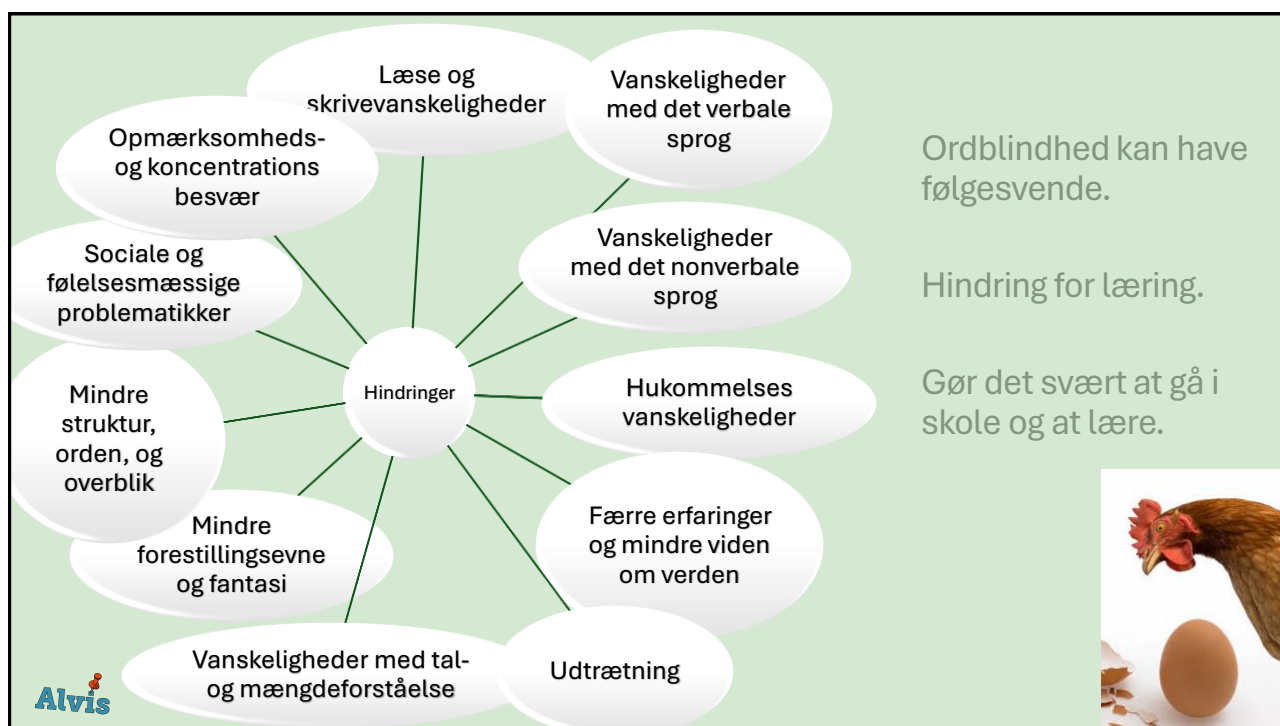
3

## Ordblindhed

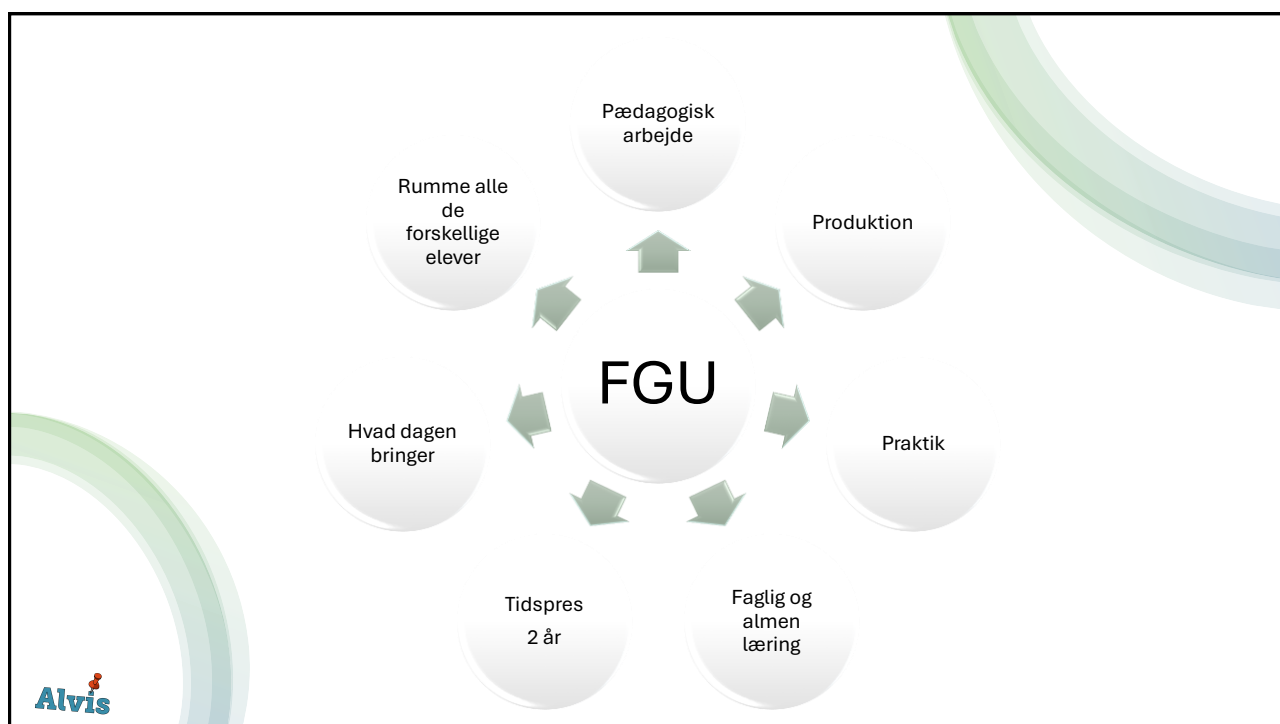


**Alvis**

4



5



6

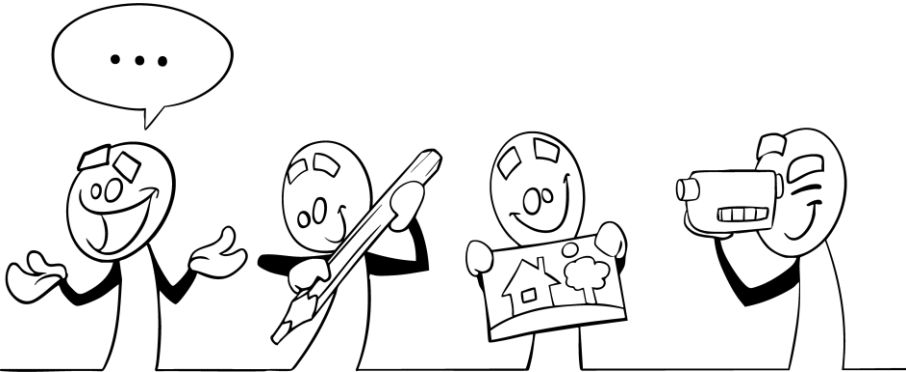



**Alvis** viser:

- Struktur og systematik
- Opgaven i små bidder og sammenhæng
- Eksempler på hvad man kan sige og skrive
- Støtte til hukommelsen
- Støtte til refleksion over arbejdet
- IntoWords/AppWriter (Oplæsning, ordforslag, tale-til-tekst)
- Speak - mulighed for at gå helt uden om skriftsproget

7

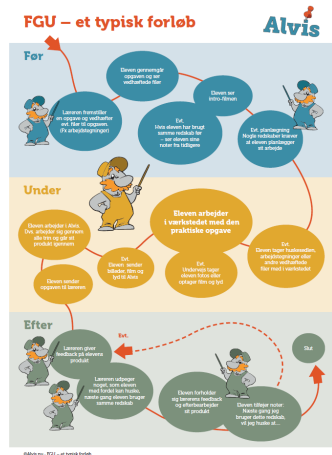
Multimodale tekster  
– udtryksformer kan kombineres

8

# Et typisk forløb i Alvis

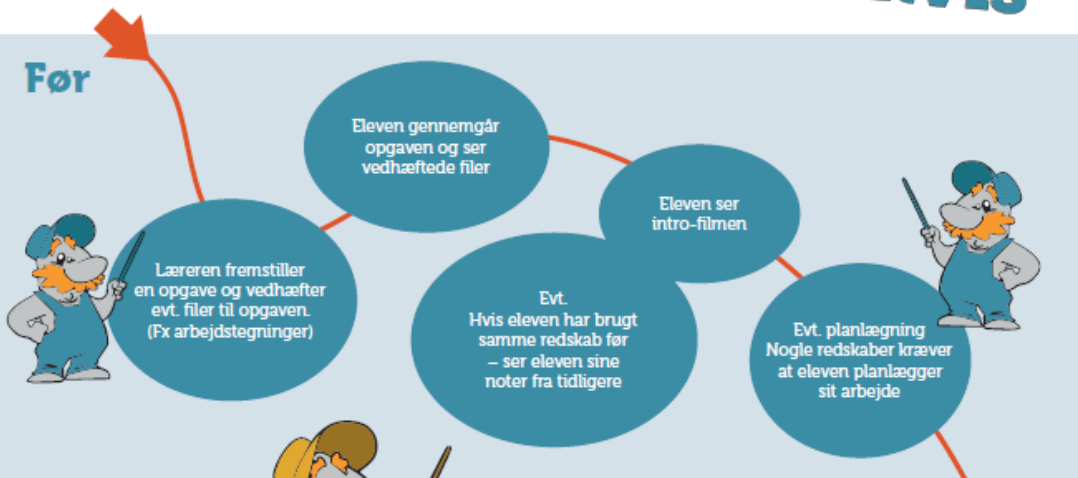
- Før
- Under
- Efter

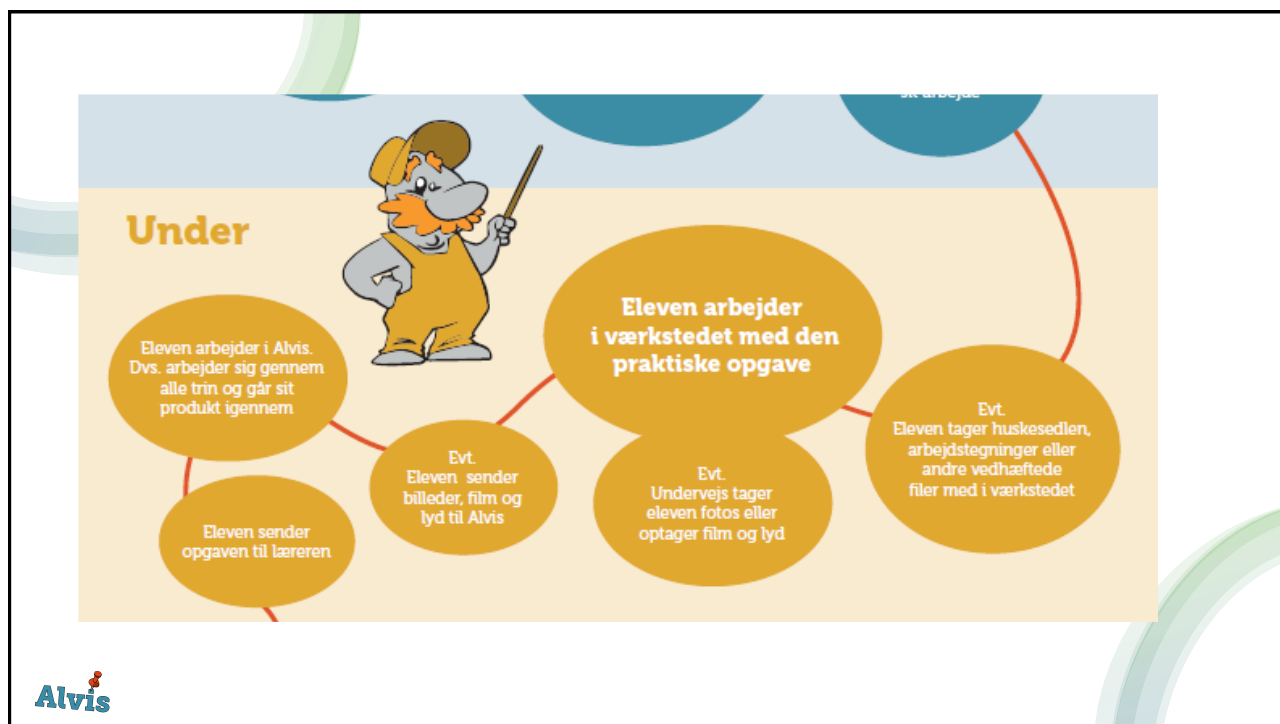


# FGU – et typisk forløb

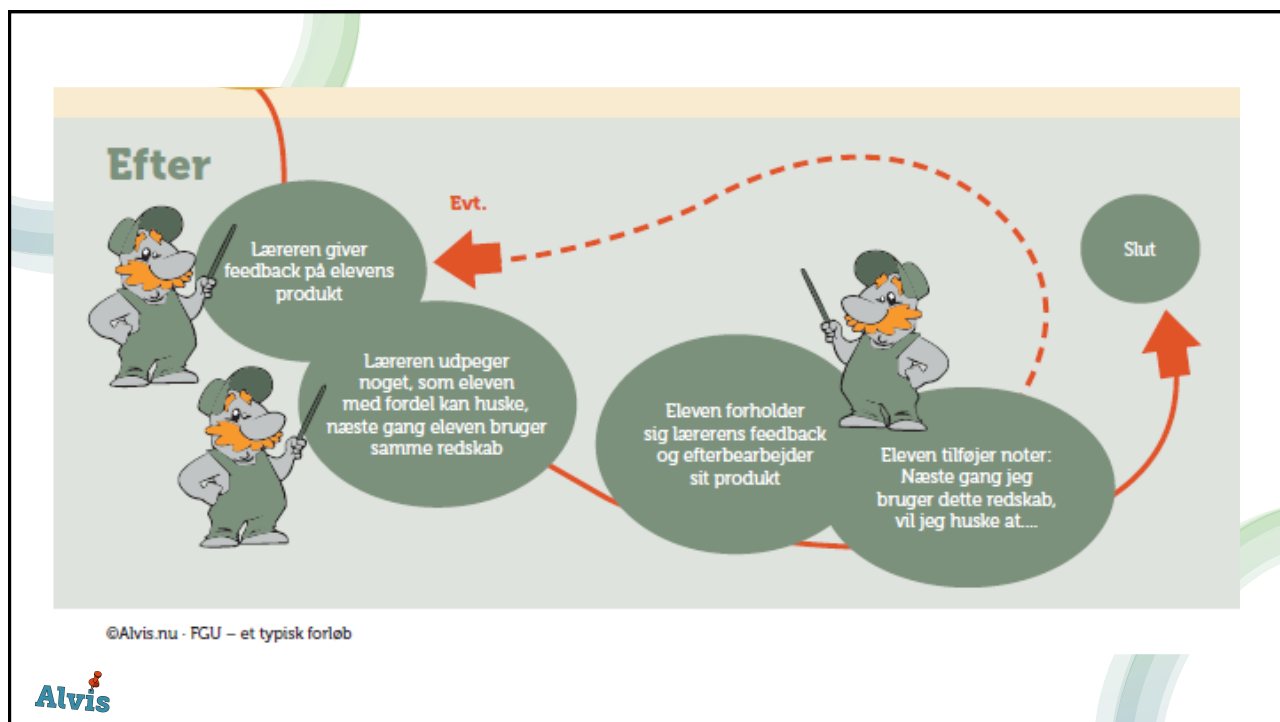


## Før





11



12

Aktuelt Om Alvis

Velkommen til

**Alvis**

Login her

LOG IND MED BRUGERNAVN

Nu skal du forestille dig at du er eleven!

13

## Remediering

Remediering vil sige, at man genskaber og/eller omstrukturerer indholdet fra ét medie til et andet.



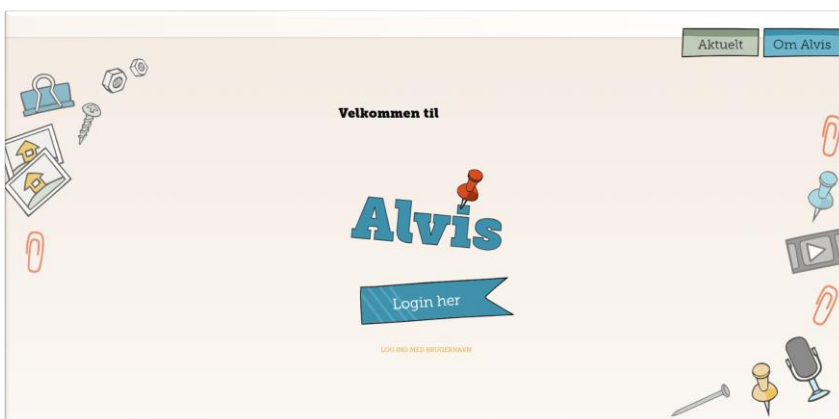
14



15

Nu er du lærer og du skal oprette en opgave – vi gør det i takt.

2



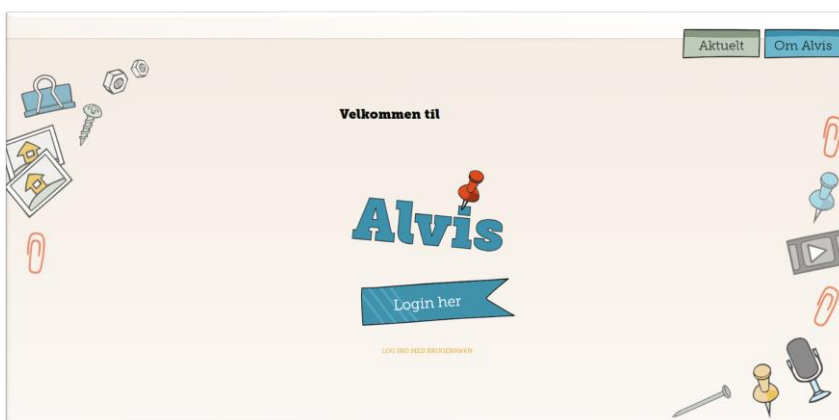
Alvis

16



## Nu er du elev – og du skal i gang med opgaven

- Men inden da skal du lære at uploade mediefiler til din opgave



17

## Upload af mediefiler fra telefon til opgave



18

## Her finder du mediefilerne efterfølgende

The screenshot shows the Alvis web interface. At the top, there's a navigation bar with 'Alvis' logo, 'Hjem' (Home), and 'Log ud' (Logout). Below that, the main content area displays 'Test 23. januar' and '08. Beskriv produkt'. A task titled 'Udtryk' is visible, with the prompt 'Hvad består produktet af? Hvordan ser det ud?'. To the right of the task, there are buttons for 'Ordhjælp', 'Billedhjælp', and 'Noter og feedback'. A green arrow points from the task area to a 'Medie-bibliotek' (Media library) overlay. This overlay shows a list of media files under the heading 'Vælg medie'. The list includes 'Billeder' (Images) with two items: 'image.jpg' and 'IMG\_1344.jpeg'. Below 'Billeder' are sections for 'Videoer' (Videos) and 'Lyd' (Audio). At the bottom of the overlay, there's a 'PT' logo and the text 'Upload ny'.

19

## Upload mediefiler fra telefon til opgave

Film



### Husk

- Læren skal først oprette en opgave til eleven
- Eleven (og kun eleven) kan sende mediefiler til sin opgave



20

Første gang en opgave åbnes, viser pilene hvad du skal fokusere på.



Altid – på hvert eneste trin – start med den blå boks.



Når du har arbejdet på alle trin og synes, at du er ved at være færdig med alle trin, skal du klikke på gennemse.



21

Efter handler om:

Læreren giver feedback

Eleven gennemgår lærerens feedback – laver evt. ændring – føjer evt. note til notefelt. Et trin ad gangen

Eleven afslutter opgaven (evt. tilbage til læreren for at få feedback en ekstra gang)



22

# Tankeeksperiment



23

## Det siger forskning bl.a. om sprogets betydning

1. Vi giver udtryk for tanker, følelser, holdninger og behov gennem sproget
2. Vi lærer, præciserer og forfiner vores læring gennem sprog
3. Vi udvikler vores forståelse af verden gennem sproget
4. Vi bruger sproget til at huske og kategorisere med
5. Vi skaber identitet og dannelse gennem sproget
6. Sproget er adgangsbillet til sociale fællesskaber
7. Sproget er adgangsbillet til uddannelse og jobs

24

## Et tankeeksperiment: Hvad gør man så? Hvad sker der så?

1. Hvis man ikke kan give udtryk for tanker, følelser, holdninger og behov gennem sprog – hvad gør man så?
2. Hvis man ikke kan lære, præcisere og forfine sin læring gennem sprog?
3. Hvis man ikke kan udvikle sin forståelse af verden gennem det verbale sprog?
4. Hvis vi ikke kan bruge det verbale sprog til at huske og kategorisere med?
5. Hvis vi ikke kan skabe identitet og dannelse gennem det verbale sprog?
6. Hvis vi ikke kan bruge det verbale sprog til bane vej til sociale fællesskaber?
7. Hvis vi ikke kan bruge det verbale sprog som adgangsbillet til uddannelse og jobs?

## Sproget

# DLD (Developmental language disorder),

DLD blev i 2019 anerkendt som en **diagnose** af WHO

Udviklingsmæssig sprogforstyrrelse - vanskeligheder med at lære og bruge sprogfærdigheder

- Elevens egen sprogproduktion
- Elevens forståelse af andres sprog bl.a. beskeder og fagsprog

Indvirker både på det mundtlige sprog og det skriftlige

Har stor indvirkning på elevens selvopfattelse



27

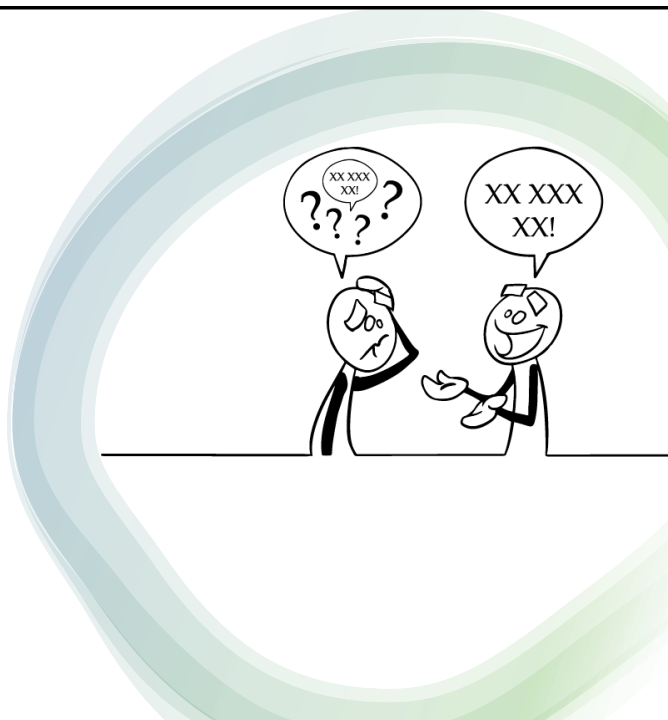
## Udtale



28

## Ordforråd Eller strømmen af ord

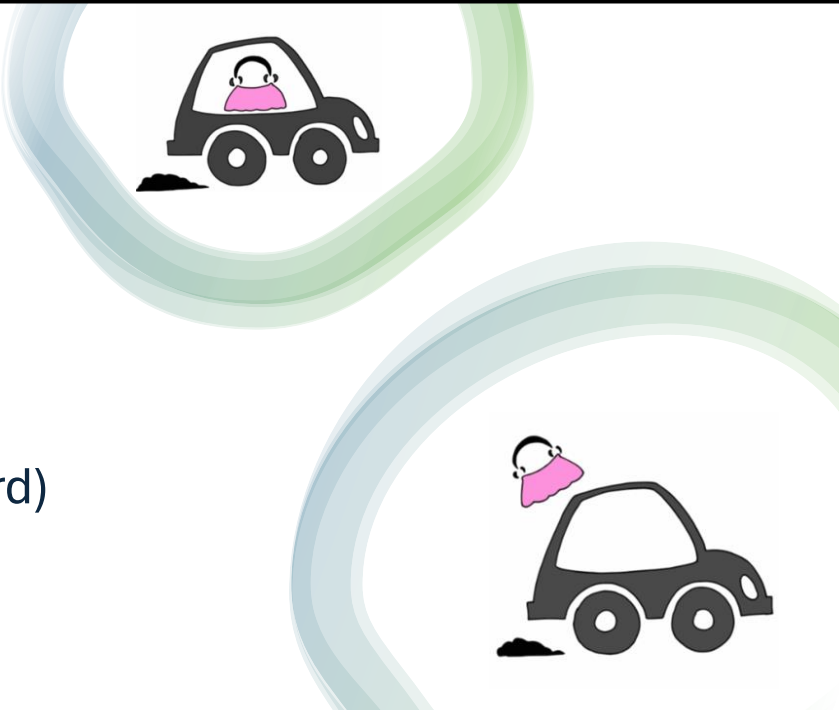
- Hvad betyder gennemsnit?
- Hvad er en median?
- Et kilogram?
- En vilkårlig cirkel?



## Ordenes rækkefølge



## De små ord (især forholdsord)



The illustration shows two scenarios within a large, stylized green and blue circular frame. In the top scenario, a black car with a pink driver is positioned inside a white circle. In the bottom scenario, the same black car is outside the white circle, with the pink driver floating above it, illustrating the concept of prepositions.

**Alvis**

31

## Fastholde eller huske

Hvordan var det nu det var:

- advokado
- diskopolaps
- vinddruer

Eller helt glemme ordet



The illustration shows a stick figure on the left, scratching its head in a thinking pose. To its right is a thought bubble with wings, containing the letters 'XXX', symbolizing a memory or a word that is being recalled or forgotten.

**Alvis**

32



## Ordet er der

- men det tager tid at finde det frem



Alvis

33

## At forstå det mellem linjerne

---

*“Jeg sidder og kigger ud af vinduet, mens jeg ridser i mit skrivebord med en passer. Mor laver mad nedenunder, kan jeg høre. Far er vist nok udenfor et sted. Han smækkede med døren. Vi skal have brændende kærlighed, kan jeg lugte. Det kan jeg ikke lide. Det kan far heller ikke”*

---

Eksempel hentet fra: Ind i dansk

Alvis

34

## At forstå i konteksten

” Bestem cirkelns omkreds”



35

## FORVEKSLINGER

- ”Vi er som kop og kande”
- “det var hele recepten”
- ”Jeg er ikke gået ned i det sorte kul”
- “gå rundt og klædt ud som en russisk roulette”
- “men når vi så kommer til sproget”



36

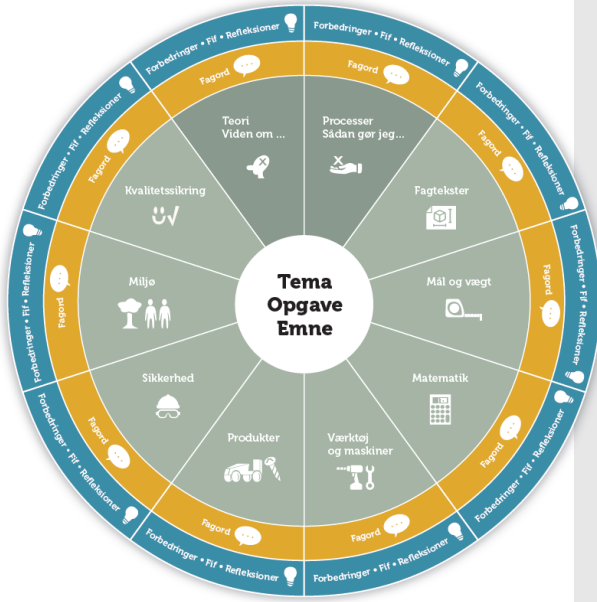
Fra at tænke i billeder – til at tænke i ord



Til at føre en indre monolog med sig selv

Anendofasi

# VÆRKSTEDSMODELLEN



## Redskaber



www.alvis.nu

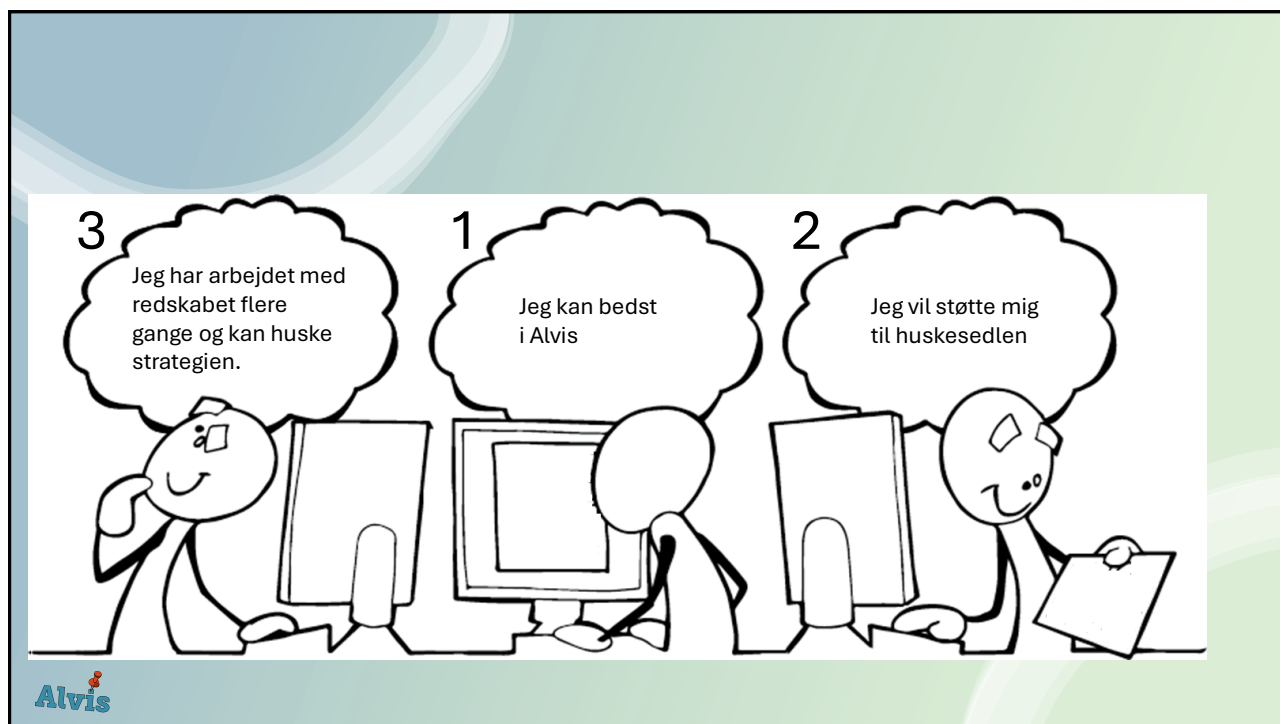
Brug det samme redskab flere gange

Find ro og lad det tage tid.  
Fordyb jer og  
lad leverne gøre sig umage

Kontakt Alvis hvis I har brug for  
hjælp – eller noget ikke virker

Vælg det redskab du  
umiddelbart synes er  
lettest at komme i gang  
med.

39



40

Værsgo  
- ta' plakat med hjem

