|  |
| --- |
| **Personkarakteristik - samlet**    Navn  Dato |

|  |  |
| --- | --- |
| **Indledning**  Hvilken tekst arbejder du med?  **Hvilken karakter vil du analysere?**  ... optræder hovedpersonen X.  eller  ... optræder X, som er en sekundær karakter i novellen.  **Hvorfor er karakteren interessant?**  ... man undrer sig over ... ... hun/han fremstår som ... ... hun/han er ...  ... hun/han optræder som historiens   fortæller.  ... han/hun har (mister) kontrollen over ... | ”Titel” er en novelle (roman), som er skrevet af (navn) i (årstal)  I novellen (romanen) ...  Karakteren er særlig interessant, fordi ... |
|  |  |
| **Ydre karakteristik**  Mand, kvinde, pige, dreng, alder.  **Relationer:** datter/søn af, mor til, far til, storesøster, storebror, stedmor, stedfar, gift med, single...  **Udseende:** ansigt, krop, kropsholdning, påklædning  **Uddannelse og arbejde**  **Interesser**  **Økonomisk situation:** rig, fattig, mellemklasse.  **Geografisk placering:** land, provinsby, storby, navnet på stedet  **Boligforhold**  **Sprog:** Hvordan taler personen? Dialekt, slang, normal- eller fagsprog?  **Fortæller de ydre kendetegn indirekte noget om personen?** fx Især peger hans påklædning og bolig på, at han er temmelig fattig. | X er en ...  Hun/Han har ...  Herudover er ...  De ydre kendetegn viser indirekte, at ...  Især peger ... på at ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hvilke særlige konflikter oplever karakteren?**  I løbet af novellen kommer X ud i en situation, hvor han føler sig så presset af, ... at han ...  X oplever en række problemer med ...  X står i et dilemma, hvor han på den ene side ... og på den anden side ... |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Indre karakteristik**  **Følelser:** bange for, glad for, nervøs, forelsket i, bitter, trist, forvirret, lykkelig over, bekymret for...  **Tanker:** X har mange tanker om ...  tænker meget på ... spekulerer på...  **Drømme:** X drømmer om ...  **Holdninger**: X mener, X tror, X opfatter. | X er ...  Hun/han ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Handlinger**  Beskytter, stikker af, håner, roser, driller, skammer sig over, kæmper for, undgår, ligeglad, menneskesky, tålmodig, temperamentsfuld, mild, undskyldende ...  **Hvorfor har personen den adfærd?** | X ...  Årsagen til x’ adfærd finder vi i ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Hvordan bliver personen formidlet?**  **Direkte**  Et eksempel herpå er, da ... Forfatteren fortæller direkte, hvordan vi skal opfatte X, og der er ikke meget overladt til læseren.  **Indirekte**  Mellem linjerne får vi at vide ...  Det kommer ikke direkte til udtryk i teksten, men da ... forstår læseren at ... | Den direkte (indirekte) fortællemåde er dominerende. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Er der stor kontrast**  **mellem ydre og indre karakteristik?** | Der er en stor kontrast mellem karakterens ydre og indre.  På overfladen ser det ud, som om ...,  men indeni er ...  Dette ser vi bl.a., da ... Kontrasten viser, at der er en konflikt ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rund eller flad karakter**  **Rund**  I teksten er der rigtig mange oplysninger om X, og det gør hende/ham til en rund karakter. Teksten beskriver så udførligt, at hun/han fremstår som en virkelig og levende person, som læseren let kan forestille sig.  eller  **Flad**  Der er meget få oplysninger om X, hvilket gør karakteren flad. Vi kender kun personen meget overfladisk, og det giver læseren et indtryk af ... |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Personens forhold til andre**  Hvilket forhold har de til hinanden? Der er en konstant kamp mellem...  Der opstår ... Z føler ... men ...  Z har stor betydning for ...? | I historien (filmen) møder vi også Z.  Hun/han er ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Personens udvikling**  **Dynamisk**  X er en dynamisk karakter. Hun/Han gennemgår en udvikling fra at …  til at ...  Undervejs ...  **Statisk** X er en statisk karakter. Trods det at hun/han oplever ... ændrer han sig ikke. Fx ... |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Konklusion og afrunding**  **Hvordan er personen, i forhold til det du fandt interessant i indledningen?**  **Hvordan er personen samlet set?**  X følger (følger ikke) samfundets normer og idealer ...  X bliver hovedsageligt skildret gennem (sit sprogbrug, sine handlinger, sit følelsesliv), hvilket bevirker ...  Karakteren bliver forstærket ved  hjælp af ...  Gennem X oplever læseren ...  Gennem X får læseren en forståelse af ...  X er en (er ikke en) troværdig karakter. Det skyldes ... |  |