|  |
| --- |
| **Analyse af novelle - samlet**    Navn  Dato |

|  |  |
| --- | --- |
| **Bestemmelse af genre**  **Forfatteren**  Fx  Hvornår levede forfatteren?  Hvad har forfatteren også skrevet?  Hvilke temaer er forfatteren optaget af og hvorfor? | Jeg har læst en novelle, som hedder … Den er skrevet af … i (årstal). x har blandt andet også skrevet ... Han/Hun er meget optaget af … |
|  |  |
| **Resume** | Novellen handler om… som… og hvad der sker da…  I begyndelsen ...  Senere ...  Til sidst ... |
|  |  |
| **Tid og sted** Hvornår og hvor foregår historien? Hvordan kan du se det: årstal, historiske begivenheder, tidstypiske ting?  Hvor lang tid varer handlingen?  Er historien opbygget kronologisk, eller er der spring i tiden? | Historien udspiller sig i … omkring ... Der bliver blandt andet fortalt om ... som er typisk for ... Novellen strækker sig over ...  Handlingen er opbygget ... |
|  | |
| **Miljø**  Hvor foregår handlingen?  Hvordan ser der ud?  Hvordan er stemningen?  Hvad betyder miljøet for handlingen? | Handlingen foregår i ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Personkarakteristik  Beskriv hovedpersonerne.  Ydre**: alder, udseende, arbejde. **Indre**: personlighed, følelser, interesser, opførsel, holdninger.  **Udvikling** Ændrer hovedpersonen sig i løbet af historien?  **Bipersoner** Hvilken betydning har de for handlingen? | Hovedpersonen(hovedpersonerne) er ... X er ... og har ...   I løbet af historien udvikler hun/han sig fra ... til at være ...  I novellen møder vi også bipersonerne ... og … Han (hun, de) er ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Synsvinkel**  Jeg-fortæller, 3.-personsfortæller,  alvidende fortæller.  Objektiv eller subjektiv | Novellen bliver fortalt gennem …  Historien fremstår … fordi …  og det giver læseren en oplevelse af ... |
|  | |
| **Sprog**  Bruges der fx direkte tale, slang,  dialekt, fremmedord, billedsprog.  Husk at give eksempler og fortælle,  hvad det betyder for novellen. | Novellens sprog er …  Hovedpersonen siger fx: “...”  Sproget giver ... |
|  | |
| **Tema**  Hvad er novellens vigtigste emne? | Handlingen kredser om …  I starten oplever…  Senere…  Det store spørgsmål er… |
|  | |
| **Budskab**  Hvem er målgruppen?  Hvad er forfatterens hensigt? | Novellen henvender sig til …  (Forfatteren) vil ... |
|  | |
| **Perspektiver**  Sammenlign novellen med andet, du  har læst eller oplevet. | Temaet (handlingen, hovedpersonen) får mig til at tænke på ... |
|  | |
| **Din mening**  Hvordan oplevede du novellen, mens  du læste den og efterfølgende? | Da jeg læste novellen …  Efter jeg har læst novellen, har jeg …  Jeg synes ... |