|  |
| --- |
| **Analyse af billede - samlet**Navn Dato  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Billedet er (et foto, et maleri, en tegning, en reklame, graffiti, …)** **og hedder …** **Det er lavet af … i (årstal) …****Billedet viser ...** |  | Indsæt billedet |  |
|  |  |
| **Komposition**Hvad er det vigtigste i billedet, og hvor erdet placeret?Det gyldne snit, forgrunden, mellemgrunden, baggrunden?Perspektiv: Er det fugle- frø- eller normalperspektiv?Afstand eller beskæring: Total/ halvtotal/nær/close-up?Overordnet indtryk (Stramt, minimalistisk, et væld af, humoristisk, rodet, naturtro, farvestrålende, detaljeret…) | Det første man bemærker i billedet er …Det er placeret … og giver os en oplevelse af at …I forgrunden er der …Bagved (Til højre, Til venstre) ser vi …Billedet viser … i …-perspektiv. Desuden er...Dette får beskueren til at føle, at …Overordnet kan man beskrive billedet som … det skyldes blandt andet ... |
|  |  |
| **Er der personer i billedet?**Beskriv personerne(Køn, alder, påklædning, kropssprog, ansigtsudtryk). Hvor er de? Hvad laver de?Beskriv også dyr og vigtige ting. | Kvinden (Manden, hunden) til venstre i billedet… er ved at …Hun har …Bagved … ser vi… |

|  |  |
| --- | --- |
| **Farver og lys**Hvilke farver er der brugt? Er der lys og mørke i billedet?Hvilken stemning giver farverne og lyset? (Glad, trist, roligt, uhyggeligt, varmt…) | Billedets farver er overvejende …Farverne giver ...Der kommer lys ind fra (venstre side, højre side, fra oven, fra neden) som rammer …Det får billedet til at fremstå ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Teknik**Hvilken teknik er brugt til at fremstille billedet? Beskriv teknikken og dens virkning. | Billedet er … (fotograferet, malet med, manipuleret, fremstillet digitalt)Maleren (fotografen, kunstneren) har …Teknikken bevirker ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Historien** Hvad er historien?Hvad er sket lige før?Hvad sker lige efter? Er der flere historier i billedet? | Billedet (fotografiet, maleriet) fortæller historien om …Man kan forestille sig, at der lige inden er …Billedet lægger op til, at vi skal tænke over (fornemme) hvad der sker lige efter. Et godt bud herpå kan være … fordi …Men der er også andre mindre historier i billedet. For eksempel ser vi … og … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tekst**Hvor er den placeret?Skrifttype, størrelse, virkning.Hvad fortæller teksten? | Midt (øverst, til højre, til venstre, forneden) i billedet er der placeret en tekst. Teksten er … og virker ...Teksten fortæller, at ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Afsender og budskab**Hvem har skabt billedet?Hvad tror du maleren, fotografen, grafikeren eller kunstneren vilfortælle med sit billede? | Billedet er skabt af … som er meget optaget af at …… vil med sit billede … |

|  |  |
| --- | --- |
| **Målgruppen og modtager**Hvem henvender billedet sig til?Hvorfor?Bliver billedet opfattet på den måde, som afsender ønsker det? | Billedet henvender sig især til …fordi … Det er sandsynligt, at … fordi ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Perspektiver**Hvad får billedet dig til at tænke på?Har du læst eller set noget, som bringer det samme budskab? | Billedet får mig til at tænke på …Der er flere ligheder mellem …For eksempel kan jeg pege på …Her arbejder maleren (fotografen, grafikeren, kunstneren) på at …Denne måde virker ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **Din mening**Hvad synes du om billedet?Begrund dit svar. | Jeg synes …Det skyldes i høj grad ... |